



Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y
Educación
Dirección de Educación
Superior Docente Inicial

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

CARRERA: Tecnicatura Superior en Psicopedagogía

CURSO Y COMISIÓN : 2° Año A y B

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Problemáticas Socioculturales Contemporáneas

HORAS DE CLASES SEMANALES: 2 Módulos por curso- 2A/2B: Miércoles de 18.30 a 20.30/ 20.30 a 22.30 Hs.

RESOLUCIÓN: 2460/11

PROFESOR: César Herrera

CORREO: ceh218@abc.gob.ar

Fundamentación

La cátedra **Problemáticas Socioculturales Contemporáneas** forma parte de la Tecnicatura Superior en Psicopedagogía, se ubica en el campo de la formación general del segundo año de la carrera y tiene como objeto de estudio las diversas problemáticas que emergen en las sociedades contemporáneas e impactan en los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos. La misma se sustenta a partir del análisis del contexto y la historización del mismo, haciendo énfasis en la formación del estudiante de psicopedagogía, quien debe abordar el acto educativo contemplando la experiencia de la construcción crítica del saber con un/a otro/a.

En la actualidad, observamos la aceleración de la rutina diaria de las personas, en conjunto con una sobreinformación que impacta en los estímulos cotidianos, producto de un cambio paradigmático y de avances tecnológicos bruscos, los cuales suceden luego de una pandemia global.

En los últimos 20 años posterior a la llegada de internet, la masividad de la conexión global junto al avance de las redes sociales, los mecanismos de comunicación, las herramientas digitales y los diferentes recursos informáticos, fueron modificando paulatinamente las relaciones laborales, los modelos de organización del trabajo, los vínculos interpersonales y la vida cotidiana en nuestra sociedad. Por consiguiente, la manera de comunicarnos, de convivir, de aprender y de construir nuevos conocimientos en los ámbitos educativos, no quedó ajena a este devenir y se le suma una actualización constante de la cultura tecnológica/digital que interviene entre la realidad material y la interpretación que podemos realizar de la misma. Por lo tanto, habitamos, accionamos y leemos nuestro mundo contemporáneo a través de herramientas nuevas, que decantan también en fenómenos y problemáticas nuevas que se suman a las viejas conocidas. Resulta indispensable en el Nivel de Formación Superior estudiar e intentar comprender estos procesos complejos. En primer lugar, porque el futuro profesional deberá transitar diversos espacios educativos trabajando con nuestras futuras generaciones en la comprensión de un contexto que atraviesa estos tipos de cambios acelerados, con nuevos medios que se actualizan, construyen sentido y nos interpelan diariamente. Y en segundo lugar, porque debemos fomentar nuevas categorías de análisis con métodos y miradas renovadas que construyan conocimiento crítico, capaz de interpretar ese contexto con estas formas emergentes que se incorporan. Por lo tanto, la coyuntura nos invita a revisar el sentido de estas problemáticas, donde el/a futuro psicopedagogo/a construya las mejores herramientas de abordaje para el desarrollo de los/as estudiantes y las dificultades de aprendizaje que suceden en esta época.

Por todo ello, este espacio curricular tiene como principal objetivo *la comprensión y adecuación* del abordaje educativo para el contexto actual y la construcción de un **posicionamiento político pedagógico** que permita

reflexionar sobre la propia práctica en la cotidianidad, incorporando en forma constante herramientas pedagógicas actualizadas.

Durante el presente ciclo lectivo, siguiendo los lineamientos de los contenidos, este espacio se vertebrará y constará de 4 cuatro unidades, con el objetivo de promover en los/as estudiantes la apropiación y comprensión de las teorías y procesos de abordaje educativo, para el ejercicio profesional desde un punto de vista tendiente a la amplitud, donde puedan ubicarse crítica y creativamente en las instituciones y comunidades educativas actuales.

Por último, desde este espacio se pretenden construir herramientas para analizar transformaciones socioculturales y el impacto que tienen en las instituciones y en las prácticas sociales, para propiciar la mejora, el compromiso y la responsabilidad en el ejercicio del rol, con prácticas tendientes a una socialización del saber, fomentando el valor político e histórico que posee la educación.

Expectativas de logro:

Desde este espacio se buscará contribuir a que los y las estudiantes:

- Caractericen los conceptos de globalización, transnacionalización y regionalización.
- Identifiquen las interacciones entre “lo local” y “lo global” en las problemáticas socioculturales.
- Analicen las problemáticas de los bloques regionales y la realidad latinoamericana.
- Reflexionen críticamente sobre los fundamentos de la psicopedagogía desde su realidad contextual.
- Construyan posturas críticas e independientes a partir de la lectura y análisis de la bibliografía obligatoria.
- Establezcan reflexiones sobre las implicancias del rol y los alcances socioculturales que tiene en un paradigma de cambio sin precedentes.
- Elaboren propuestas de abordaje con herramientas que se adapten al contexto y a la diversidad sociocultural de los/as estudiantes.
- Articulen los contenidos propios del espacio con el contexto social, político y cultural.
- Vinculen y apliquen los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas del ámbito escolar-institucional.
- Detecten y seleccionen estrategias para la atención de dificultades de aprendizaje y su posible solución.
- Empleen correctamente la terminología y el abordaje del material académico.
- Promuevan la igualdad y el vínculo con la comunidad.
- Utilicen un lenguaje acorde al nivel educativo así como también formas y modos.

CONTENIDOS

La organización de los contenidos en unidades responde a la definición del espacio curricular y a los criterios de carácter epistemológico y cronológico señalados en la Resolución N°2460/11 del Diseño Curricular para la formación superior. El espacio curricular estará dividido en 4 (cuatro) unidades a lo largo del ciclo lectivo y es importante destacar, que la selección de textos, artículos periodísticos y discursos de diversos autores, se trabajará en clase.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad I- Aproximaciones al mundo contemporáneo y sus principales problemáticas

La “postmodernidad” y la cultura contemporánea. Historización del mundo contemporáneo. Problemas antiguos y actuales. Desarrollo de la organización de la sociedad y Estado Moderno. ¿Qué entendemos por modernidad? Antes y después de nuestro tiempo. Las relaciones de influencia, intercambio y poder entre las naciones. Concepto de globalización, transnacionalización y regionalización. Dimensiones culturales, económicas, sociales y políticas. Capitalismo. Neoliberalismo.

Bibliografía Obligatoria Unidad N°1

- Scolari, C. (2019). Tweetland. Nuevos formatos textuales en la cultura snack. *Cuadernos de trabajo: Serie Transformaciones Digitales*, 3 (Observatorio de Cultura y Economía. Colombia), 1-29.
- Scolari, C. (2020). Cultura Snack. Selección. La Marca

- Daros, W. (2017). *Tres enfoques sobre el pasaje de la modernidad a la postmodernidad* (Pp 7-50) (1 ed.). UCEL. Universidad del Centro Educativo Latinoamericano.
- Bauman, Z. (2001). El desafío ético de la globalización. *El País*.
- Bianchi, S. (2005). *Historia Social del mundo occidental: del feudalismo a la sociedad contemporánea*. Cap IV: El apogeo del mundo burgués 1848-1914 (Pp 149-194). (1ra ed.). UNQUI. Universidad de Quilmes.
- Hobsbawm, E. (2007). Prólogo. *Guerra y paz en el Siglo XXI*. Crítica.
- Bourdieu, P. Selección y resumen.

Unidad II- Interpretaciones del mundo del SXX

La integración en bloques regionales y el rastreo de una perspectiva latinoamericana. Desigualdades económicas de latinoamérica y recursos en disputa. Diversas miradas del contexto sociopolítico en la región y a nivel global.

Bibliografía Obligatoria Unidad N°2

- Chaparro Amaya, A. (2018) *Tiempos (Pre-post) Modernos* (Pp 19-40) en R. Barrera, E y Villavicencio, S. (comps.) *Modernidad, colonialismo y emancipación en América Latina*. Clacso.
- Castro, A. (2018) *Una Modernidad Diferente* (Pp 41-58) en R. Barrera, E y Villavicencio, S. (comps.) *Modernidad, colonialismo y emancipación en América Latina*. Clacso.
- Lander, E. (2000) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Selección. CLACSO.
- Argumedo, A. (1993) *Las Matrices del Pensamiento Teórico Político* en *Los silencios y las voces de América Latina*. Ed. del Pensamiento Nacional.
- Giordano, V. (2007). *La sociología latinoamericana y la sociología histórica*. VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- García Linera, A. (2010). Selección. *Sobre el Estado en El Estado: Campo de lucha*. Ed. Muela del diablo.
- Walsh, C. (2009) *Los disímiles proyectos culturales de Mestizaje e Interculturalidad*. (Pp 23-55) En *Interculturalidad, Estado y Sociedad: Luchas (De)coloniales de nuestra época*. Ed. Abya-Yala
- Hora, R. y Losada L. (2011) *Clases altas y medias en Argentina. Notas para una agenda de investigación*. Instituto de Desarrollo Económico y Social, Vol. 50, No. 20, pp. 611-630
- Terán, O. (2008) *Lección 3: La generación del 37: Sarmiento y Alberdi* en *Historia de las ideas en Argentina: 10 lecciones iniciales*. SXXI
- Perón, J. Selección de escritos y discursos.
- Kusch, R. Selección de artículos.

Unidad III-El conocimiento y los vínculos con la sociedad a partir del nuevo milenio. Problemáticas y abordajes del mundo del saber y el mundo material.

El conocimiento en la "sociedad de la información". Nuevas categorías de apropiación del conocimiento. Nuevas maneras de ejercer la ciudadanía e identidades en el mundo global. Inclusión y exclusión en la era de la globalización. El lugar del conocimiento en las nuevas modalidades de producción y de trabajo en red. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Los diferentes espacios sociales del conocimiento: el conocimiento científico-académico, el sistema educativo, el sentido común. Revolución tecnológica: fundamentos e impacto en la vida social, en el ámbito laboral y educativo en la sociedad.

Bibliografía Obligatoria Unidad N°3

- Debord, G.(1967) *La sociedad del espectáculo* (Selección).

- González R., J. (1988) El discurso televisivo: Espectáculo de la modernidad (Selección).
- Hjarvard, S. (2016) Mediatización: La lógica mediática de las dinámicas cambiantes de la interacción social en La Trama de la Comunicación, vol. 20, núm. 1, enero-junio, pp. 235-252 Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- Ruocco, J. (2023). ¿La democracia en peligro?: como los memes y otros discursos marginales de Internet se apropiaron del debate público. Selección. Paidós.
- Cobo, C. (2019) *Introducción, prólogo, Capítulo 1 y 2* en Acepto las condiciones: Usos y Abusos de las tecnologías digitales. Ed. Santillana.
- Vivanco, G. y Gorostiaga, J. (2017) Cultura Digital y diversidad: Perspectivas de discursos de políticas TIC-Educación CONICET en Cuadernos de Pesquisa. Ed. Fundação Carlos Chagas
- Amar, M. y Isola, N. J. (2014) *Una encrucijada educativa. Tecnologías de la información, alfabetización mediática y desigualdad social* En Caracteres, Estudios culturales y críticos de la esfera digital; 3; 1; 6-2014.
- Murolo, N. (2010) Cuatro conceptos para interpretar el cruce entre digitalización y sociedad en Revista Kairos; 26; 11-2010.

Unidad IV- Problemáticas del capitalismo moderno en el mundo contemporáneo

La problemática económica. El trabajo como actividad social fundamental. La producción y el intercambio. El conocimiento como factor de la producción. El mundo del trabajo, la subjetividad e identidades colectivas. Corporaciones, asociaciones en el mundo del trabajo.

Bibliografía Obligatoria Unidad N°4

- Kessler, G. (2014). *Controversias sobre la desigualdad. Argentina 2003-2013*. Buenos Aires: Ed. Fondo de la Cultura Económica.
- Svampa, M. (2006). *Movimientos sociales y escenario político: las nuevas inflexiones del paradigma neoliberal en América Latina*. Publicación. Clacso
- Duhalde, M. A., y Feldfeber M. (2016). *Tendencias privatizadoras de y en la educación argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina - CTERA.
- Thwaites Rey, M. y López, A. (2005) Selección. Entre tecnócratas globalizados y políticos clientelistas. Derrotero del ajuste neoliberal en el Estado argentino. Prometeo
- Féliz, M. (2005) *La reforma económica como instrumento de disciplinamiento social: la economía política de las políticas contra la pobreza y la desigualdad en Argentina en los '90* En Alvarez S. (comps) Trabajo y producción de la pobreza en Latinoamérica y el Caribe : estructuras, discursos y actores. Pp. 275-322. Clacso

EVALUACIÓN

La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una etapa más, por lo que se desarrollará durante todo el año en el marco del acompañamiento, escucha y diálogo entre el docente y el/la estudiante. La misma tendrá un carácter cualitativo y tendrá como modalidad el ejercicio de la evaluación formativa, cuyo objetivo será generar diversas instancias de acompañamiento académico en las distintas competencias y habilidades que se transitan a lo largo del ciclo lectivo.

El proceso de evaluación será continuo y procesual. Se pondrá énfasis en la valoración de la participación del estudiante en clase, la lectura disciplinada, el aporte individual al trabajo grupal, la claridad de las exposiciones orales y escritas.

Criterios de evaluación de trabajos prácticos: Se tendrá en cuenta la entrega de los mismos en los términos pautados, la vinculación, interpretación y síntesis en cuanto a los textos de la cátedra, como también la realización de una exposición virtual-oral con sus propias conclusiones sobre lo trabajado.

Criterios de evaluación examen final: La dinámica del examen final responderá a las pautas establecidas por el Instituto, según forma y requisitos específicos de acreditación planteados por la cátedra.

Evaluación tentativa Ciclo lectivo 2024

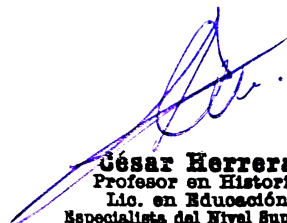
Se deberá aprobar una instancia evaluativa al terminar cada cuatrimestre. También se realizarán 2 trabajos grupales que serán expuestos oralmente a lo largo del año. Se tendrá en cuenta la cantidad de material leído, la profundidad del análisis y el uso de la bibliografía consultada para la interpretación.

CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN DE LA CURSADA

- Mínimo de 60% de asistencia a clases.
- Exposición y aprobación de Trabajos Grupales.
- Aprobación de Exámenes cuatrimestrales individuales.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA MATERIA

- Tener la cursada aprobada
- Aprobar el examen final integrador



César Herrera
Profesor en Historia
Lic. en Educación
Especialista del Nivel Superior
en Enseñanza con Imágenes